



**T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI**



Geleceği Tasarlayan Okullar





Geleceği Tasarlayan Okullar

2023 Eğitim Vizyonu kapsamında hayata geğirilen Yaşayan Okullar Projesi, eğitim kurumlarının mimari yapılarının öğrencilerin gereksinimlerini karşılayacak şekilde yapılandırılmasını amaçlamaktadır.

Proje kapsamında; tüm eğitim kademelerinin ihtiyaçlarına yanıt verecek, bölgesel ve sosyokültürel farklılıkları kapsayıcı bir mimari anlayışı benimsenmiştir. Bölgenin tarihi dokusunu korumuştur.

Projenin ilk aşamasında 15 mimarlık ofisi tarafından hazırlanan 23 proje, köy okullarından, yoğun kent nüfusundaki okullara ülkemizin farklı ihtiyaçları göz önüne alınarak tasarlanmıştır. Tüm projelerde, okulların sadece öğrencileriyle değil; çevreleriyle de sosyal etkileşimlerinin güçlendirilmesi önemsenmiştir.

Yeni nesil bir bakış açıyla tüm okullarda;

- Atölyeler,
- Ortak yaşam alanları, (spor aktiviteleri, kültürel aktiviteler için özel tasarlanmış)
- Çok amaçlı bahçeler,
- Tarım alanları oluşturulmaktadır.

Projelerde mimari açıdan;

- Farklı malzeme kullanım örnekleri,
- Yenilenebilir enerji ve enerji tasarrufu,
- Fonksiyonel iç ve dış mekan çözüm örnekleri yer almaktadır.



Proje Okulları

- Adil Dilekci Gelişim Lisesi, Gaziosmanpaşa / İstanbul
- Akdeniz Kültürü, Zeytincilik ve Ekolojik Gastronomi Teknolojileri Meslek Lisesi ve Mükemmeliyet Merkezi, Urla / İzmir
- Ankara Gelişim Lisesi / Ankara
- Artuklu Atatürk Ortaokulu, Artuklu / Mardin
- Cevizlik İlköğretim Okulu / Mardin
- Çamlık Köyü İlkokulu / Muğla
- Eşrefzade Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, İznik / Bursa
- Eyüp Sultan Ortaokulu, Eyüpsultan / İstanbul
- Fevziye İlkokulu, Ortaca / Muğla
- Göbel İlkokulu, Susurluk / Balıkesir
- Gököy Fen Lisesi, Gököy / Ordu
- Gököy Teknik Meslek Lisesi, Gököy / Ordu
- Hasan Öncüoğlu Ortaokulu, Ödemiş / İzmir
- Kırış Ortaokulu, Esenyurt / İstanbul
- Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu, Bahçelievler / İstanbul
- Mehmet Ali Yılmaz İlkokulu, Ümraniye / İstanbul
- Nenehatun İlkokulu, Palandöken / Erzurum
- Necmiye Güniz İlkokulu, Üsküdar / İstanbul
- Özel Eğitim Mesleki Eğitim İş Okulu, Mustafakemalpaşa / Bursa
- Yarımca İlkokulu, Aziziye / Erzurum
- Yaşar Doğu Ortaokulu, Kağıthane / İstanbul
- Yunus Emre İlkokulu, Eyüpsultan / İstanbul
- Zeytinbağı Ortaokulu, Mudanya / Bursa

*Okul isimleri alfabetik sıralamaya göre düzenlenmiştir.

Proje sayısı:

23

Yaklaşık
proje alanı toplam:

**150.000
metrekare**

Faydalanıcı
öğrenci sayısı:

15.000

Yaklaşık
derslik sayısı:

450



DİLEKÇİ Mimarlık (DDA)

Durmuş Dilekci, Gözde Bekmezci,
Kaan Mert Erturgut, Necip Coşkun

Adil Dilekci Gelişim Lisesi Gaziosmanpaşa / İstanbul



Geleceği Tasarlayan Okullar



The site plan illustrates the proposed restoration of the Çarşı Camii. The main building footprint is shown in yellow, with various rooms labeled with numbers (e.g., 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100). The plan also shows the location of the entrance (GİRİŞ), the courtyard (AVLUA), and the surrounding urban context, including the Çarşı Camii restoration area (ÇARŞI CAMII RESTORASYON ALANI) and the Çarşı Camii restoration area (ÇARŞI CAMII RESTORASYON ALANI).

Proje Künyesi

Proje Adı: Adil Dilekci Gelişim Lisesi
Proje Yeri: İstanbul
Proje Ofisi: DİLEKÇİ Mimarlık (DDA)
Tasarım Ekibi: Durmuş Dilekci,
Gözde Bekmezci, Kaan Mert
Erturgut, Necip Coşkun
Proje Tarihi: 2020
Arsa Alanı (m2): 7.337 m2
Toplam İnşaat Alanı (m2): 10.000 m2





Erözü Mimarlık

Cem Erözü

Akdeniz Kültürü, Zeytincilik ve Ekolojik Gastronomi Teknolojileri Meslek Lisesi ve Mükemmeliyet Merkezi

Urla / İzmir

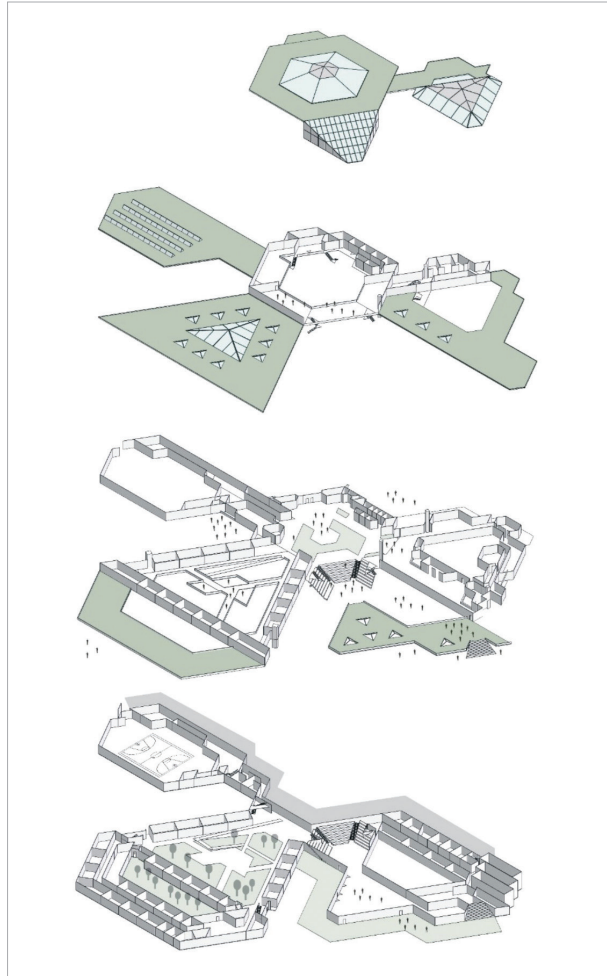


Geleceği Tasarlayan Okullar



Söz konusu proje, Milli Eğitim Bakanlığı'nın, "Yaşayan Okullar" başlıklı projesi çerçevesinde geliştirilmiştir.

Ülkemizin yüksel potansiyelli tarım ürünlerinden olan zeytin meyvesinin, bilimsel olarak işlenerek, her geçen gün daha fazla önem kazanan, zeytin ve zeytinyağı sektöründe ülkemizin uluslararası platformda, ön sıralara geçmesi hedeflenmiştir. Bu hedefin, çağdaş eğitim kavramlarını içeren bir eğitim yapısıyla olanaklı kılınacağı düşüncesiyle, projede, öğrencilerin, ilkeli iletişim, aidiyet, bilimsel çalışma ortamları, genel kültür, akdeniz kültürü, sanat ve spor gibi kavramlarla eğitilebilecekleri bir yapıyla yakalanabileceği öngörülmektedir.

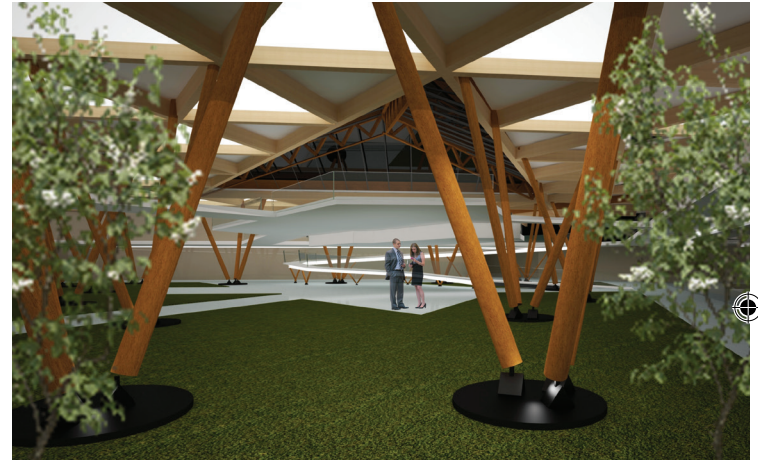


Çok özel enerji konseptleri ile tasarlanan yapıda hedef, "0" Karbon ve "0" Enerji değerlerini yakalamaktır.

Yapı tamamen doğal taş, ahşap ve çelik yapım sistemleri ile inşa edilecek şekilde tasarlanmıştır.

Bu özellikleriyle, içinde öğrenim göreceğ öğrencilerin, mekan kalitesi, ekoloji, tarımda bilimsellik, demokratik yaşam biçimi gibi kavramların yanı sıra, bilimsel eğitimi deneyimleyebilecek mekan kurguları geliştirilmiştir.

Tesis, bir meslek lisesi yapısı olmanın ötesinde, bir bilim merkezi kimliği de taşıyarak, uluslararası platformda hizmet verecektir.





DİLEKÇİ Mimarlık (DDA)

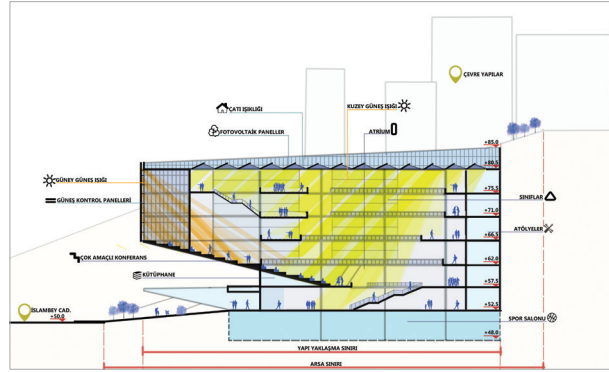
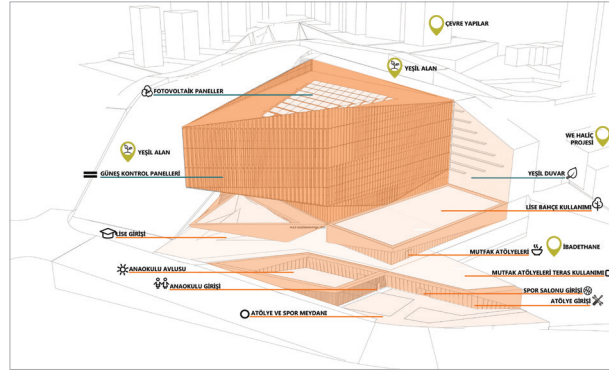
Durmuş Dilekci, Gözde Bekmezci,
Kaan Mert Erturgut,
Bahadır Asimov

Ankara Gelişim Lisesi

Ankara



Bu proje eğitim yapılarının halk eğitim merkezleri ve spor salonları ile melezleştiği bir proje olarak öne çıkmaktadır. Proje, geniş bir kapalı alan etrafında şekillenen bir kurgudur. Eğitim yapısının sahip olduğu "açık alanı"nın projenin içine aktif bir şekilde katıldığı bir ana mekan çevresinde konumlandırılmış esnek mekan kurgusuna sahiptir. İç mekan, bir dış mekan gibi davranmakta, yer yer sergi alanı, dinleti alanı, konferans alanı, kolektif çalışma kozaları ile devinimi yüksek bir mekan kurgusu oluşturmaktadır. Ayrıca iklimsel veriler düşünülerek sürdürülebilir kriterleri projenin odağında yer almıştır.



Aynı zamanda okulun mimari yapısı, eğitim saatleri dışında halkın kullanımına açık melezleşmiş bir yapı kurgusunu oluşturmaktadır. İç mekan, amfi-tiyatro kurgusu, kütüphane kullanımları, dinleti ve sergi alanları çekici bir paylaşım haline gelebilmektedir.

Bu proje kapsamında 32 derslikli lise eğitim yapısı olmakla birlikte, 4 derslikli çalışan anneler için anaokulu, halk eğitimi amaçlı bağımsız 2 atölye alanı paylaşımlı 8 atölye alanları ve kapalı spor, jimnastik salonlarından oluşmaktadır.

Proje Künyesi

Proje Adı: Ankara Gelişim Lisesi
Proje Yeri: Ankara
Proje Ofisi: DİLEKÇİ Mimarlık (DDA)
Tasarım Ekibi: Durmuş Dilekçi,
Gözde Bekmezci, Kaan Mert
Erturgut, Bahadır Asimov
Proje Tarihi: 2020
Arsa Alanı (m2): 7.337 m2
Toplam İnşaat Alanı (m2): 10.000 m2





CM Mimarlık
Cem Sorgu

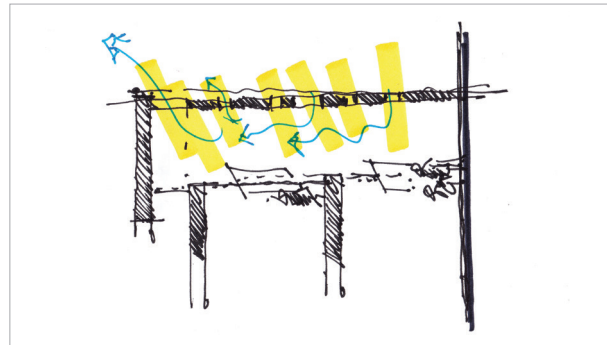
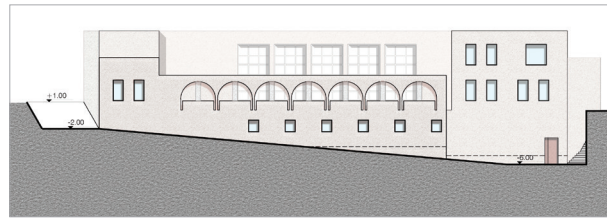
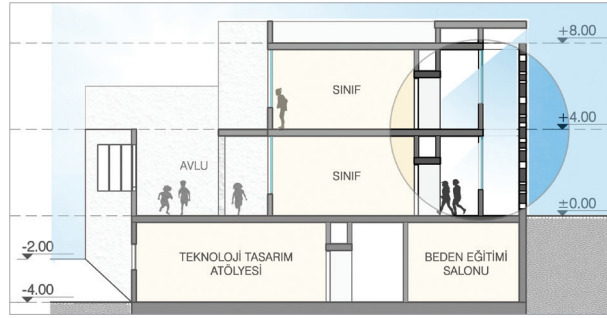
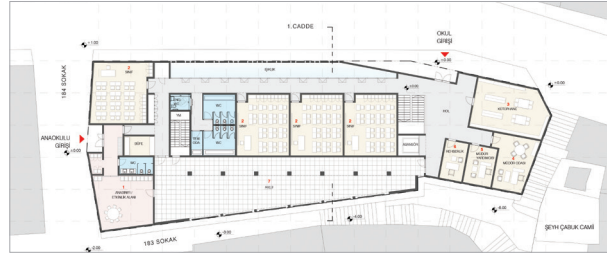
Artuklu Atatürk Ortaokulu

Artuklu / Mardin



Proje yeri, Mardin merkez ilçesi kabul edilen ve şehrin tarihi çekirdeğinde yer alan Artuklu'dadır. Organik bir dokuya sahip Mardin bir yamaç yerleşkesi olarak dar platonun üzerinde güneye yönelen ve eğilen bir topografyadadır. Mardin Atatürk Ortaokulu ismiyle faaliyet gösteren okul strüktürel ve işlevsel olarak zaafılar içermektedir.

Mardin'in geçitler, eksiltme ve teraslamalar ile gelen geometrisi, kültürel çok katmanlılığının da bir tezahürü şeklinde olup projenin yapı tektoniğini doğrudan etkiledi.



Bir okul tipolojisinden yola çıkmak yerine var olan kısıtlarla eğitim yapısı işlevini nasıl sağlayabilir sorusuyla atipik bir kurguya yönelinmiştir. Çarşı caddesi tarafında dış hava koşullarını kullanan çift cidar bir cephe kurgulanmıştır. Doğusundaki 15.yy'a ait Şeyh Çabuk Camii ile arasında kalan sokaktan çok amaçlı salon kullanımına ait olan ve şehrin de harici kullanabileceği müstakil bir başka giriş oluşturulmuştur. Tasarımın yabancılaşmadan bugüne dair bir ilişme ile zamanın içerisinde yer bulması tahayyül edildi.





DS Architecture

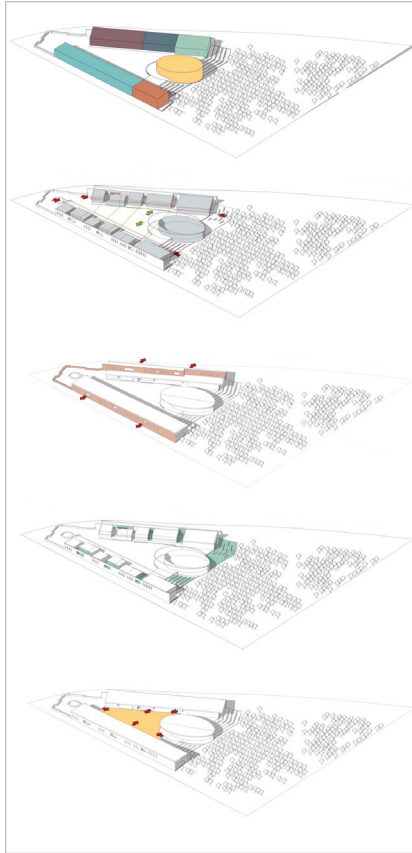
Doç. Dr. Deniz Aslan

Cevizlik İlköğretim Okulu Mardin



Eğitim yapılarının detaylı bir şekilde irdelenmesi ve ihtiyaçların belirlenmesinin ardından yerel çevre fiziksel, sosyolojik ve ekonomik anlamda incelenmiştir. Bu doğrultuda klasik okul gereksinimleri dışında, yapıyı sosyal bir merkez haline getirecek ek fonksiyonlar araştırılmıştır. Kent tipolojisi, tarihi doku ve yerel mimari verilerinden beslenerek sınır kavramı ve zaman-kullanım ilişkileri sorgulanmış, projenin köy ve tarım alanları arasında sosyal bir doğrultu oluşturabilmesi planlanmıştır. Ana malzemesi sarı kalkter taş olan geçirgen bir kabuk ve çeşitli fonksiyonların bu kabuğa eklenmesi, ortak bir avluya açılması ile Mardin tarihi dokusuna ve yapı karakterine atıfta bulunulmuştur. Eğitim ve

idari birimleri açık plan şeması ile esnek bir şekilde çözülmüş, yaşayan peyzaj ile farklı fonksiyonlara ve kullanıcı tiplerine imkan veren altyapı sunulmuştur. Bu doğrultuda ekolojik peyzajlar, mavi-yeşil altyapı, işleyen-üretken peyzaj, geçici peyzaj ve enerji kazanımı kavramları irdelenmiştir. Proje köy ve köylüyle iletişim kurarak okul fonksiyonlarının dışına çıkabilmeyi, 7/24 yaşayan-üreten sosyal bir merkez olmayı amaçlar. Proje bünyesinde; yeni sosyal yaşam biçimleri ve değişen/dönüşen yüzeyler önerirken, kullanıcılarını üretime teşvik etmeyi ve bilgilendirmeyi hedefler. Tüm köy vatandaşlarını potansiyel kullanıcı olarak kabul eder.



Şematik Program

Sirkülasyon

Kabuk / Arayüz

Ekolojik / Üreten

Topluluk / Açık Mekan





Tabanlıoğlu Architects

Melkan Gürsel,
Murat Tabanlıoğlu

Çamlık Köyü İlkokulu

Bodrum / Muğla

Fevziye İlkokulu

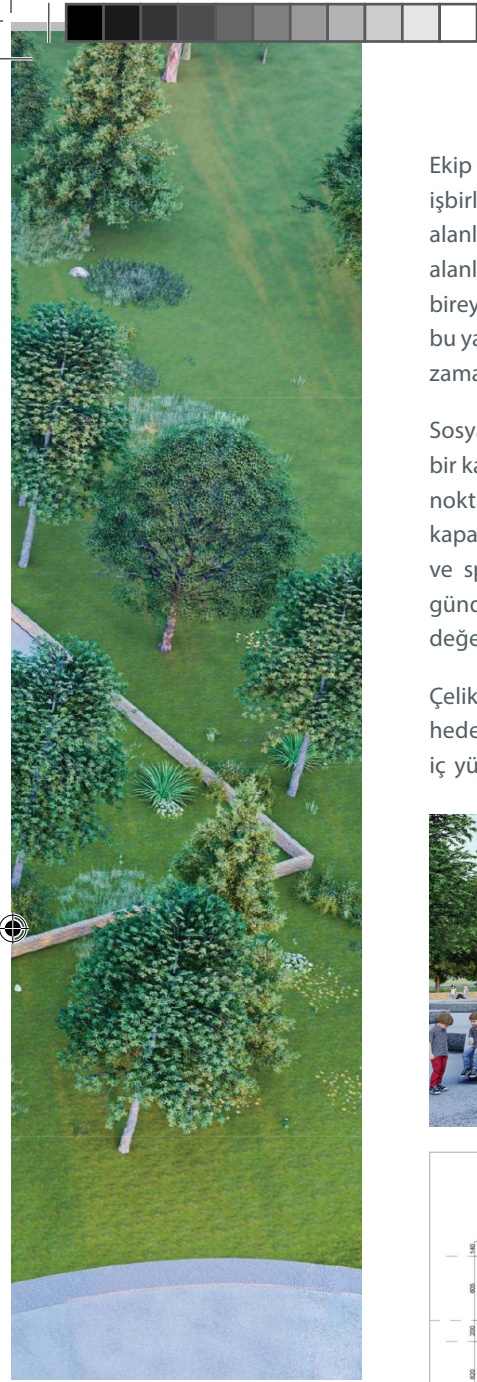
Ortaca / Muğla

Göbel İlkokulu

Susurluk / Balıkesir



Geleceği Tasarlayan Okullar



Ekip çalışmasını ve öğrencilerin birbirleriyle ve öğretmenleriyle işbirliğini teşvik etmek amacıyla sınıfların yanı sıra ortak alanların önemsendiği projeye, aktivite imkanı tanıyan ara alanlar ve özellikle avlu ve bahçeler dahil edildi. Öğrencilerin bireysel ihtiyaçlarını daha iyi destekleyebilecek mekanlarıyla bu yapıda öğretmenler de öğrencilerine daha nitelikli ve fazla zaman ayırabilecektir.

Sosyal sürdürülebilirlik çizgisinde çeşitli programlara sahip bir kamu yapısı olarak, yer aldığı bölge için doğal bir buluşma noktası potansiyeli kazanan okul yapısında, ışıklar, açık ve kapalı spor alanları projeye kazandırıldı. Böylelikle okul binası ve spor alanları, hem fiziksel hem de kültürel aktivitelere gündüz ve gece aktiviteleri için uygun bir zemin olarak artı değer oluşturdu.

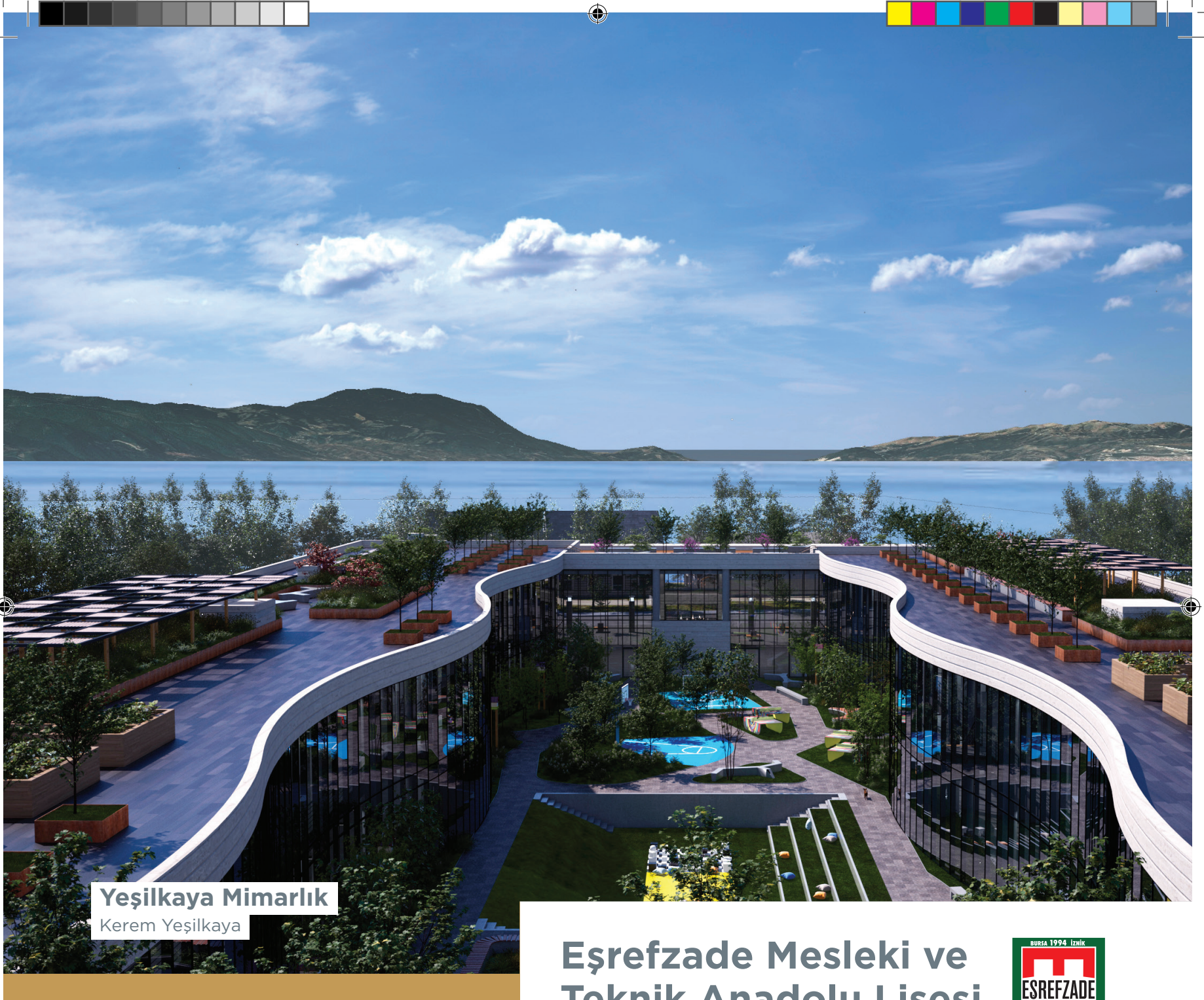
Çelik ve betonarme yapılarda, sürdürülebilir tasarım ve inşaat hedefiyle yerel malzeme ve yöntemleri adapte edildi, özellikle iç yüzeylerde ahşap gibi projenin toplam karbon ayak izini

azaltacak doğal, sağlıklı bir iç mekan iklimi sağlayacak ve psikolojik ortamı sıcaklaştıran malzemelerle birlikte, canlı renkler önerildi.

Modüler tasarım ve prefabrikasyon yerinde montajın karmaşıklığını azaltacağından, mümkün olan alanlarda prefabrike modüllerle çalışarak, yerinde inşaat süresinin en aza indirilmesi, hata riskinin azlatılması ve genel inşaat maliyetlerinin azalması öngörüldü. Bu konseptle, ihtiyaca uygun sayıda ve büyüklükte modüllerle tasarımın esnekliğinden yararlanmak mümkün hale geldi. Modüllerin kullanım sırasında da bölünebilir olma niteliğini koruması sayesinde mekansal alternatif potansiyeli elde edildi.

Yerel dokuya uyumlu ve sakin estetiği ile olduğu gibi açıklığıyla da çevrede yaşayanların da kendilerine ait hissedecek, yeni ve esnek alanlara sahip binadan farklı alanlarda yararlanmak mümkün olacaktır.





Yeşilkaya Mimarlık
Kerem Yeşilkaya

Eşrefzade Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

İzmit / Bursa





The site plan illustrates the proposed new building and its integration with the existing campus. The new building is a large, multi-winged structure with a central courtyard. The courtyard includes a 'Cafe Area', 'Green Space', and 'Water Feature'. The building is surrounded by parking areas, including a 'New Parking' area. The plan also shows existing buildings, a 'Main Entrance', and a 'New Entrance'. The site is bordered by a 'University of North Carolina at Chapel Hill' road and a 'Green Space' area.



Metex Design Group

Sinan Kafadar

Eyüp Sultan Ortaokulu

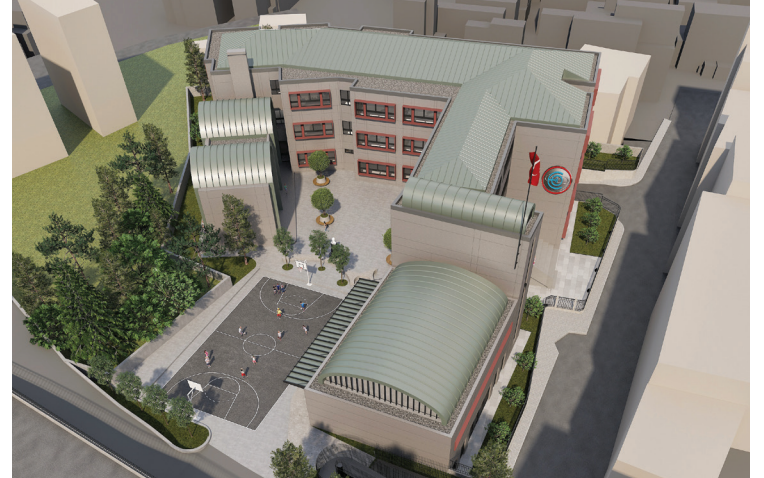
Eyüpsultan / İstanbul



Geleceği Tasarlayan Okullar

Cephelerde, çatıda ve planlamada tarihi dokuda görülen çeşitli açılar, şekiller ve oranlar tercih edilmiştir. Malzeme olarak, tarihi doku içinde kendini belli edecek ve tasarımın diline renkleri ile katılan tuğla, taş ve metal çatı renkleri tercih edilmiştir.

Kontrollü ışık alımını sağlamak için cephe diziliminde sınıf blokları arasında kopmalar tasarlanmıştır.





Berk Mimarlık
A. Bican Tuğberk

- Gölköy Fen Lisesi - Gölköy Teknik Meslek Lisesi Gölköy / Ordu



Geleceği Tasarlayan Okullar



İlk öncelikli hedef öğrencilerin doğa ile birlikte eğitim ve öğrenimi benimsemeleri okulu sevmeleridir. Binanın dört cephesinden dışarı teneffüs için ormanlık alana çıkılmaktadır. Binanın son katının ahşap çatıları ile, çevre ile uyum sağlamaktadır.

Her şube için 4 sınıf olmak üzere 16 sınıflık okulun beceri atölyeleri, lisan laboratuvarları, müzik, resim, el işi atölyeleri ve dış mekan tarım aktiviteleri, konferans salonu tasarlanmıştır. Çok yönlü ve birlikte paylaşarak öğrenim için öğrenciler yönlendirileceklerdir.

Tasarımın en belirleyici özelliği kütüphanenin eğitim



ortamının, merkezi olmasıdır. Okul dışı saatlerde de öğrenciler ve yakın çevrenin kullanması hedeflenmektedir.

Öğrenci mekanlarında koridorların ferah kullanımı ile becerilerin sergilenmesi, öğretmenlerle yakın ilişki kurularak birliktelikle iletişim kurulacaktır. Eğitime aile birlikteliği ile katkıda bulunmak mümkün olacaktır. Öğretmenlere özel çalışma odaları, öğretmen odaları ve ayrıca dinlenme salonları tertip edilmiştir.

Spor salonu ve konferans salonu ayrı binalar olarak projeye eklenmiştir.

Proje Künyesi

Proje Adı: Gölköy Teknik Meslek Lisesi
Gölköy Fen Lisesi
Proje Yeri: Ordu
Proje Ofisi: Berk Mimarlık
Mimar Adı: Y. Mimar A. Bican Tuğberk
İnşaat Alanı: 8.000 m2





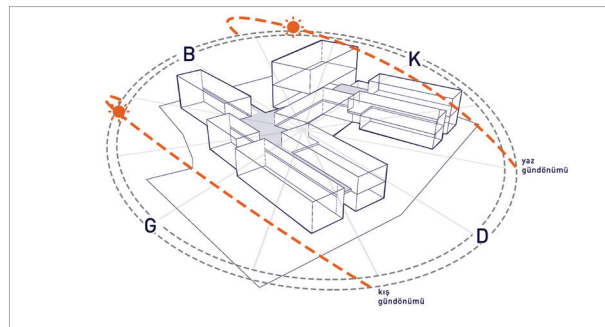
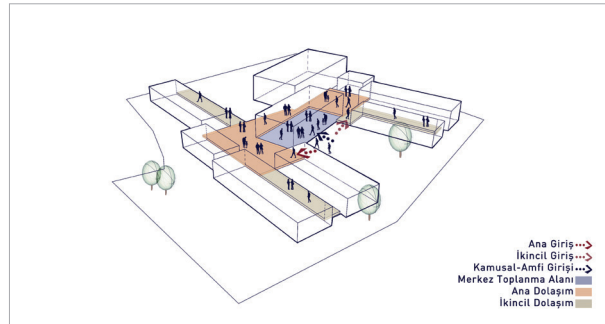
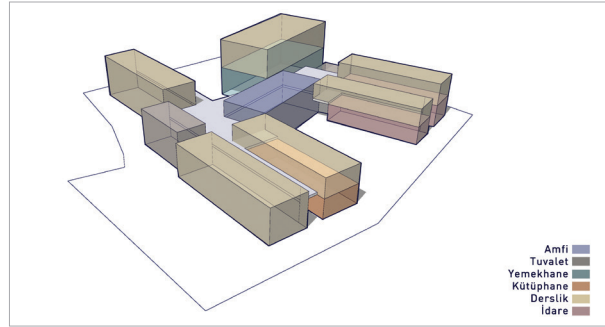
Öncüoğlu Mimarlık
Enis Öncüoğlu

Hasan Öncüoğlu Ortaokulu Ödemiş / İzmir





Araştırmalar, okulların mimari tasarımının gençlerin öğrenme istekleri ve eğitimin niteliğini üzerinde etkisi olduğunu göstermektedir. Öğrencilerin öğrenme motivasyonlarını diri tutacak, hem güvende hem de mutlu olmalarını sağlayacak, yapıldığı arazi ve iklimle uyumlu, çevreye duyarlı bir mekan yaratmak hedefiyle tasarım süreci ele alınmıştır. Bu amaçla sadece kapalı değil, açık ve yarı açık mekanların geçirgen bir hiyerarşide dengeli olarak bir arada bulunduğu bir plan ortaya konulmuştur. Yapı, tasarlandığı çevreye uygun olarak tek büyük bir kütle yerine parçalı bir kurguda tasarlanmıştır.



Her bir parçanın farklı işlevlere ev sahipliği yapması ile daha tanımlı bir mekan kurgusu elde edilmiştir. Kalıplaşmış beton okul yapısı yerine, bölgesel ve kültürel malzemeler hem iç ve dış mekanlarda, hem de cephe ve peyzajların oluşumunda kullanılmıştır. Sınıflardaki oturma düzeninin öğrencilerde olumlu davranış geliştirme, akademik başarı, arkadaş ilişkilerine olan etkisi göz önünde bulundurularak hareketli mobilyalarla iç mekanlarda esneklik tanınmıştır. Kütüphane ve amfinin eğitim saatleri dışında kullanımı ile çevre içinde dönüştürücü olması hedeflenmiştir.





Melike Altınışık Architects

Melike Altınışık

Kiraç Ortaokulu

Esenyurt / İstanbul

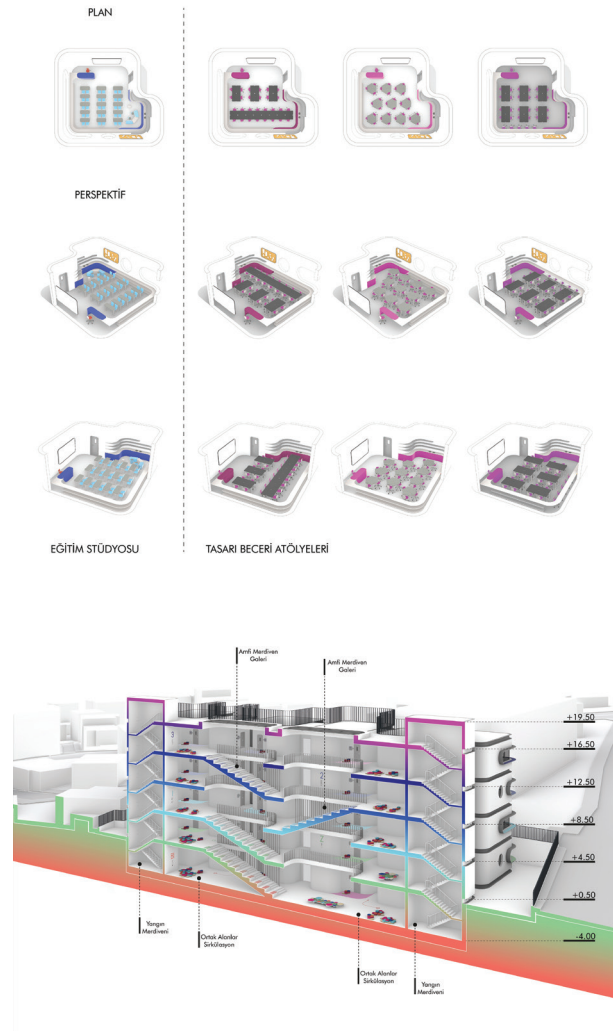


Geleceği Tasarlayan Okullar



"Projenin tasarımında 20.yy'nın alışlagelmiş ezbere dayalı tek tip eğitim, tek tip bilgi ve tek tip insan yetiştiren Henry Ford Eğitim mekanı modeli yerine yaratıcı, üretken ve sorgulayan zihinlere uygun; fikirlerin karşılaşp gelişmesine olanak verebilecek tasarım kriterlerini barındıran, minimum müdahale ile '21.yy Eğitim Mekanının Mimari karşılığı nedir?' sorusuna cevap aranmaktadır.

Okul dendiğinde ilk aklı gelen 'Koridor' ve 'Sınıf' mekanlarının 'Eğitim Sokağı' ve 'Eğitim Stüdyosu'na dönüştürülmesi ile tek tipleşen okullar yerine farklı karşılaşmalara olanak sağlayan, paylaşımcı mekanlar



tasarlandı. Mekanik ve karanlık bir koridor yerine, merkezdeki amfi merdivenler sayesinde farklı yaş grupları arası karşılaşmalara olanak sağlayan, mekanları birbirine bağlayan, aydınlık ve kolektif dikey bir eğitim sokağı tasarımı geliştirildi. Eğitim stüdyolarının mekansal kurgusunda, biçim ve renk seçkisi öğrenme kapasitesini artıracak, üretkenliği tetikleyecek stratejilerle geliştirildi.

Okul yapısı mekanik ve pasif bir üst örtü olmaktan sıyrarak oluşturduğu niş etkileşim alanları ile eğitime aktif şekilde dahil olan öğrenciler yetiştirebilen, performatif bir mekana dönüştü.

Proje Künyesi

Proje Adı: Kırac Ortaokulu
Proje Yeri: İstanbul
Proje Ofisi: Melike Altınışık Architects
Mimar Adı: Melike Altınışık
Arsa alanı: 3890m²
Proje alanı: 7000m²
Kat sayısı: 2B+4
Tasarım Beceri Atölyesi (TBA) Sayısı: 24
TBA Sayısı: 7

Derslik / TBA kişi sayısı: 30
Derslik / TBA birim alanı: 55m²
Kütüphane: 60m²
Yemekhane: 175m²
Çok amaçlı Salon: 220m²
Beden Eğitimi Salonu: 195m²





GAB Architects

Barış Başat,
Emre Gürsoy

Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu

Bahçelievler / İstanbul

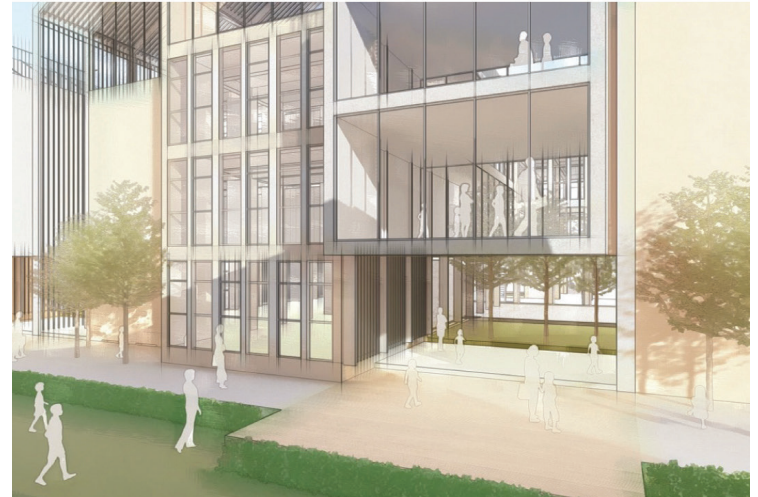


Geleceği Tasarlayan Okullar

Günümüz eğitim yapıları gelişen ve sürekli güncellenen eğitim metotları ve yaklaşımları nedeni ile değişmekte ve dönüşmektedir. Eğitim sistemindeki değişim daha çok grup çalışmalarına ve paylaşıma dayanan iletişimi gerektirmektedir.

Türkiye genelinde birden çok ilde uygulanmış olan klasik tipolojideki yapılarının bir eklenti ile dönüştürülmesi ve güncel eğilimlere cevap verir bir niteliğe kavuşturulması amaçlanmaktadır. Bu kapsamda ele alınan Behçelievler Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu 1200 kişi kapasiteli yapıyı

klasik okul şemasını tamamen değiştirecek, yeniden kurgulayacak bir ek önerilmektedir. Ana sirkülasyonun ve 1200 öğrencinin dikey sirkülasyonun çözüldüğü ana hacim aynı zamanda forum alanı olarak etkinlik, sosyal aktivite, teneffüs alanı olarak hizmet eder. Ek çelik stürüktür bina için gerekli olan pasif iklimlendirme, güneş kontrolü, yenilenebilir enerji elemanları ve benzer teknolojilerin adaptasyonu için kullanılır. Bu ikincil cephe tüm tipolojilerde coğrafyaya ve topoğrafya konumuna göre yapı ve çevresi arasında adaptasyonu sağlayacak niteliktedir.





Ddrlp Mimarlık

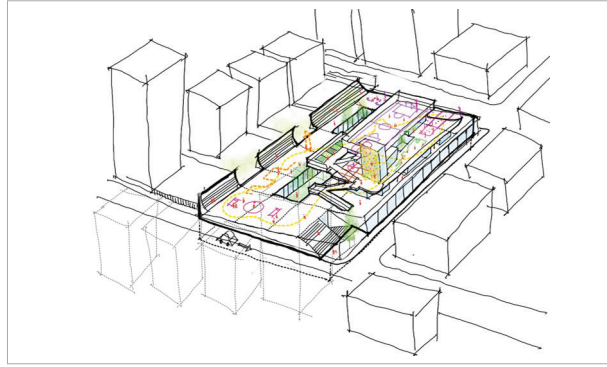
Berna Dünderalp,
Boğaçhan Dünderalp,
Sezgi Göktepe

Mehmet Ali Yılmaz İlkokulu Ümraniye / İstanbul



Mehmet Ali Yılmaz İlkokulu, İstanbul'da Ümraniye'de 1983 yılında ilkokul ve Ortaokul olarak birlikte kullanılacak bir okul olarak yapılmış. Mevcut okul binası, yapısal olumsuzluklar ve güncel kullanım ihtiyaçlarına cevap vermemesi gerekçeleriyle Milli Eğitim Bakanlığı'nın 'Geleceğin Okulları' vizyonu kapsamında yeniden tasarlandı.

Yeni yapılacak okulun mahalle yaşantısına katkısının artırılması hedeflenerek okul faaliyetleri dışındaki zamanlarda da kullanılmasına olanak sağlayacak şekilde bina programı yeniden düzenlenmiştir. Böylece süregiden okul hayatını etkilemeyecek biçimde okulun kapalı olduğu



saatlerde mahallelinin sosyal hayatını geliştirecek kamusal kullanıma açık bir okul yapısı olarak tasarlanmıştır.

Sınıflar, atölyeler, kapalı spor alanı vb. eğitim mekanları ortak kapalı alanlarla bütünleşmiş olarak esnek kullanımlara imkan sunan hacimler üretmektedir. Okul binası içinde kamusal kullanıma açık bodrum katta bulunan çok amaçlı salon, spor salonu, atölyeler ile çatı ve teraslardan oluşan açık oyun ve spor alanlarına, okulun kapalı olduğu saatlerde ve tatil günlerinde okula ait eğitim alanlarından bağımsız, rampa ile erişim imkanı sağlanmaktadır.





PAB Mimarlık

Ali Eray,
Burçin Yıldırım,
Pınar Gökbayrak

Necmiye Güniz İlkokulu

Üsküdar / İstanbul





Necmiye Güniz İlkokulu projesi, mevcut okul yapılarının korunabilecek kısımlarını yenileyerek kullanırken, yeni düzenlemelerle hem okul hayatına hem de bulunduğu mahalledeki sosyal hayata katkıda bulunmayı amaçlıyor. Bir 'koruma ve geliştirme modeli' sunmayı hedefleyen projede; yakın tarihte güçlendirmeye tabi tutulmuş eğitim bloğunun yenilenerek kullanılması amaçlanırken, eski blok yerine, yeni bir eğitim bloğu ve yeraltında, okul ve mahalle tarafından ortak kullanılacak, bir çok amaçlı salon kurgulanıyor.

Çok amaçlı salonun okul saatleri dışında mahallelinin kullanımına açılması; atölyelerde, yine okul saatleri



dışında etkinlik ve kurslar düzenlenebilmesi, kafeteryanın dışarıdan giriş alacak şekilde mahalleye dönük çalışabilmesi okulun, bir öğrenim mekanı olmasının yanında, sosyal donatı yetersizliklerinin bulunduğu mahalle için bir sosyal katalizatör olarak çalışmasına da imkan verecektir.

Okulun farklı kotlardaki açık alanlarını düzenleyen platform, açık ve yarı-açık alanların etkin kullanımını teşvik ederken; 'açık derslik' gibi öğrenimin sınıf dışında da devam edebileceği alanlar yaratarak, alternatif, yenilikçi, öğrenciyi merkeze koyan eğitim modellerinin test edilebileceği bir öğrenim ortamı elde edilebilmesini hedefliyor.

Proje Künyesi

Proje Adı: Necmiye Güniz İlkokulu

Proje Ofisi: PAB Mimarlık

Tasarım Ekibi: Ali Eray, Burçin Yıldırım, Pınar Gökbayrak

Arsa Alanı: 3806 m2

Toplam İnşaat Alanı: 6800 m2





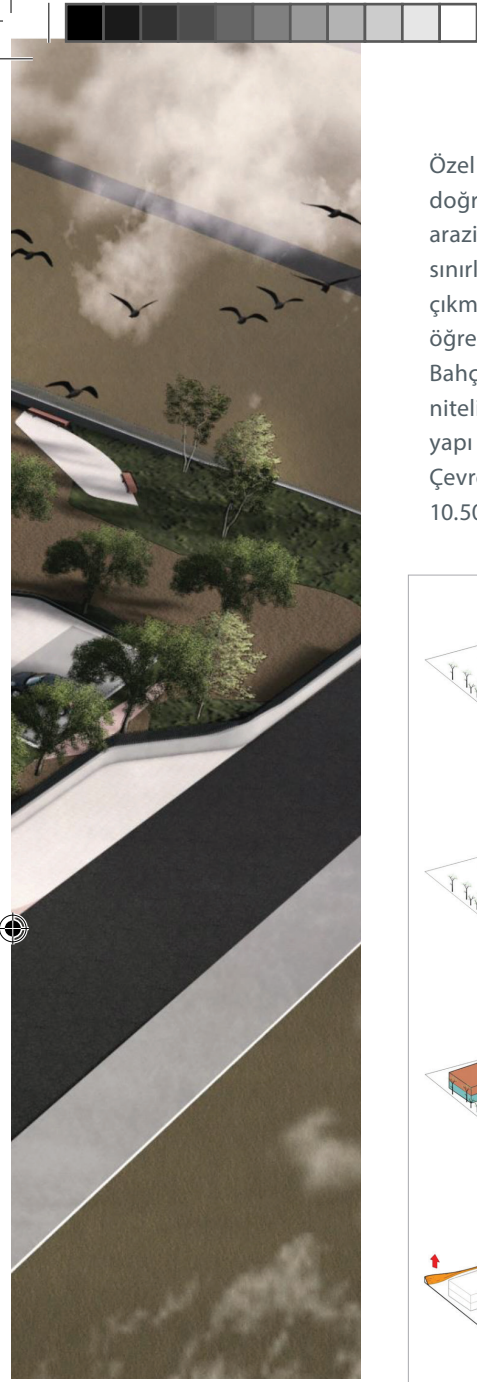
DS Architecture

Doç. Dr. Deniz Aslan

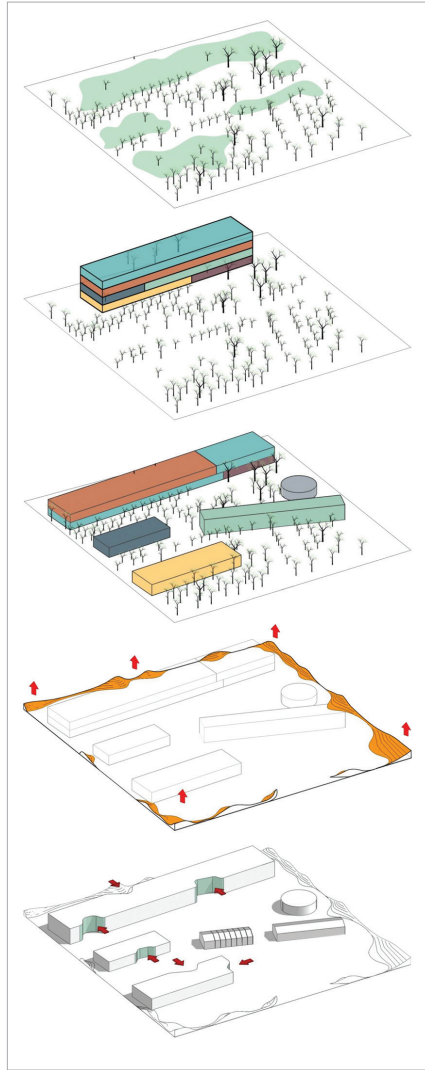
Özel Eğitim Mesleki Eğitim Merkezi

Mustafakemalpaşa / Bursa





Özel ve mesleki eğitim kurumlarının ihtiyaçları doğrultusunda araziye yaklaşılmıştır. Tek bir kütle yerine arazinin tamamına yayılan, bahçe kavramını yapıların sınırlarıyla tekrar yorumlayan tasarım karakteri ortaya çıkmıştır. İç ve dış kavramlarını birlikte ele alan tasarım, öğrencilerin bahçe kullanımını artırmayı amaçlamıştır. Bahçeye eklenen bir çok program da bunu destekler niteliktedir. Arazideki mevcut ağaçlar dikkate alınmış, yapı kütleleri bu ağaçlar gözetilerek konumlandırılmıştır. Çevredeki bir çok ilçe'ye de hizmet etmesi planlanan yapı 10.500 m2'lik bir alanda 3250 m2 kapalı alan ve 500 m2'lik



Mevcut
Ağaç Dokusu

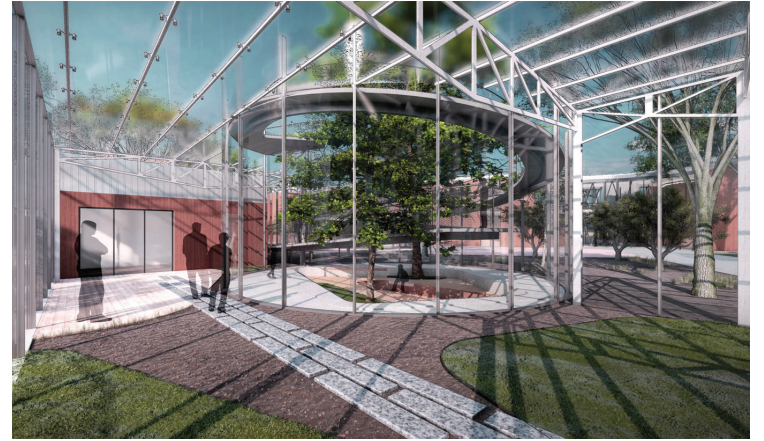
Program
Tek Kütle

Program
Arazi İlişkisi

Düşey
Topoğrafya
Hareketi

Yatay
Kütlesel
Hareket

sera yapısıyla hafif zihinsel engelli öğrenci potansiyeline cevap verecek niteliktedir. Eğitim yapısı öğrencilerin hem okul derslerini hem de mesleki eğitimlerini devam ettirebilecekleri bir yapı olarak tasarlanmıştır. Yemekhane, spor salonu gibi yapılar bahçenin farklı bölgelerinde konumlandırılmıştır. Sera yapısı tarımsal faaliyetleri öğretme, üretimi destekleme ve elde edilen ürünleri işleme süreçlerini koordine etmek için önerilmiştir. Özel eğitim okullarında velilerin okulda geçirdiği vakit dikkate değer oranda fazla veliler için organize edilmiş mekan önerileri mevcuttur.





Tabanlıoğlu Architects

Melkan Gürsel,
Murat Tabanlıoğlu

Yarımca İlkokulu

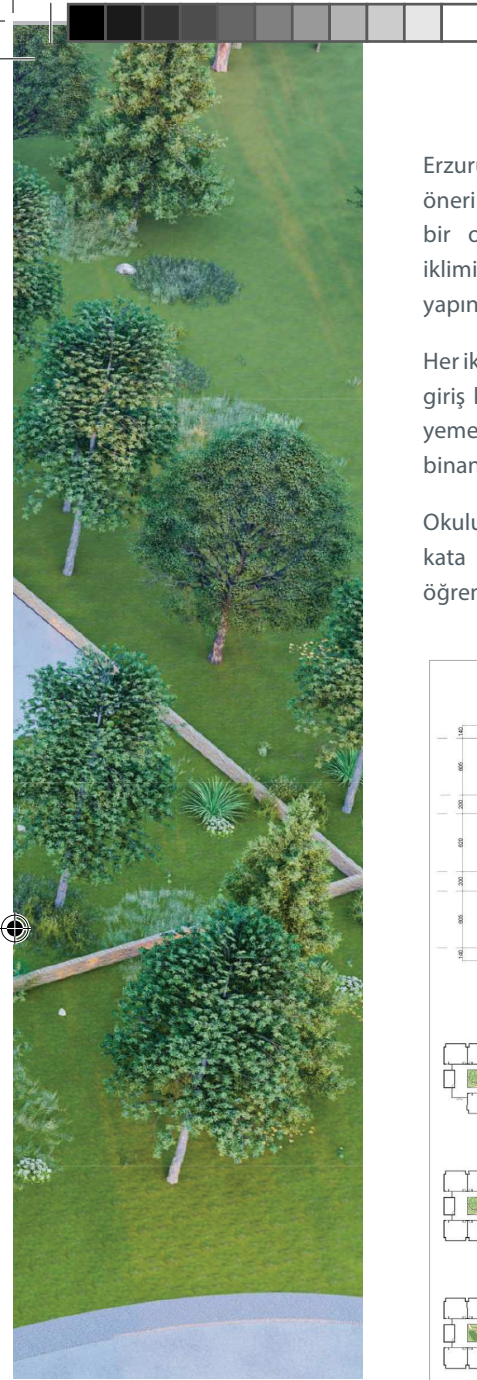
Aziziye / Erzurum

Nenehatun İlkokulu

Palandöken / Erzurum



Geleceği Tasarlayan Okullar



Erzurum'da öngörülen ihtiyaca cevap verecek şekilde Ege'de önerilenden farklı olarak iki katlı planlanan yapı yine büyük bir ortak alan etrafında tasarlandı. Erzurum'un karasal iklimine uygun, yerel malzeme ve metodlarla inşa edilecek yapının ana strüktürü çelik ve betonarme olarak planlandı.

Her iki katta yer alan sınıfların daha küçük çocuklara ayrılanları giriş katta yer alacak şekilde, kütüphane, işlikler, spor alanı, yemekhane ve toplantı alanı gibi ortak mekanlarla birlikte binanın merkezinde bir atriyumun etrafında konumlandırıldı.

Okulun ana girişi olarak işlev gören atriyum/avludan, üst kata büyük bir merdivenle erişim sağlandı. Aynı zamanda öğrencilerin, öğretmenlerin ve ebeveynlerin buluşup bir



araya gelmeleri için okulun kalbi işlevi gören bu avluya bakan geniş merdiven, bir tribün olarak kullanılabileceği gibi, okul döneminde bir sahne ve gayri resmi bir buluşma yeri olarak da kullanılabilir şekilde ele alındı.

Daha küçük birimlere bölünebilen büyük sınıflar çeşitli aktiviteler ve farklı türlerde sosyal toplantılar için fırsat sağlayan çeşitli alanlar elde edilmesini sağladı. Bu yeni alanlar, sosyal etkileşim ve entegrasyona izin veren kamusal erişilebilirlik aracılığıyla, mahallede sosyal sürdürülebilirliği teşvik etmeyi amaçlamaktadır. Yapının fiziki ve sosyal bağlamda yenilikçi yaklaşımı mahalle için katalizör işlevi görecektir ve çevredeki alanın kalkınması için bir tetikleyici olacaktır.





Aboutblank Mimarlık

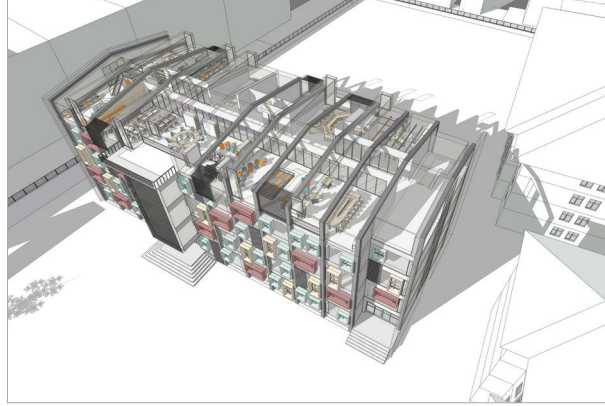
Hasan Sıtkı Gümüşsoy,
Erhan Vural

Yaşar Doğu Ortaokulu

Kağıthane / İstanbul



Yaşar Doğu Ortaokulu, İstanbul Kağıthane İlçesi Sultan Selim Mahallesinde yer almaktadır. On üç yıl önce okulun statik güçlendirme çalışmaları yapılmıştır. Projenin ana fikri, sürdürülebilir ve ekolojik yaklaşımlar doğrultusunda mevcut taşıyıcı sistemi ve duvarları koruyup, yapının problemli yerlerine odaklanmak, günümüz gerekliliklerini yerine getirmek ve birtakım eklemeleri yapmaktır. Çatı katı tematik atölyelerin ve kütüphanenin yer aldığı yeni bir mekana dönüştürülmüştür. Çatı ile birlikte cephe de yeniden



ele alınmıştır. Öğrencilerin sosyalleşme ve sportif aktivite ihtiyacını karşılamak amaçlı okul bahçesinin bir kenarına öğrenci aktivite platformu yerleştirilmiştir. Zemin altında basketbol ve fitness salonu yer alırken, okul bahçesi kotunda farklı fonksiyonlara da hizmet edebilecek yemekhane tasarlanmıştır. Yine bu kotta öğrencilerin açık alan aktivitelerini destekleyen açık amfi yer almıştır. Bu yapının üst sokak kotunda ise okul öğretmenlerine ve velilerine hizmet edebilecek bir kafe yapısı tasarlanmıştır.





Yunus Emre
Kültür
Merkezi

Plug İstanbul

Büşra Al,
Sibel Öksüz

Yunus Emre İlkokulu

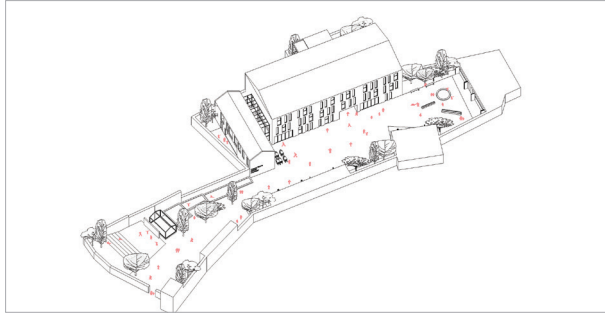
Eyüpsultan / İstanbul



Geleceği Tasarlayan Okullar

Eyüp Yunus Emre İlkokulu için önerilen proje, mevcut yoğun kent dokusu içerisinde önemli bir “boşluk” olan okul ve bahçesinin mahalle ile birlikte çalışan bir sosyal alana dönüştürülmesini hedeflemektedir. Okul yapısı ve uzantısı kültür merkezi kademeli biçimde kullanılabilen esnek bir yapıya sahiptir. Okul kütlesi eğitim saatleri süresince aktif

olurken, okulun kullanılmadığı zamanlarda kültür merkezi, bahçe ve duvar yapıları mahallelinin kullanabileceği kolektif bir alana dönüşmektedir. Bahçe ve duvar yapılarında çok amaçlı salon, atölyeler, kütüphane, ekme-biçme alanları yer almaktadır.





GAB Architects

Barış Başat,
Emre Gürsoy

Zeytinbağı Ortaokulu

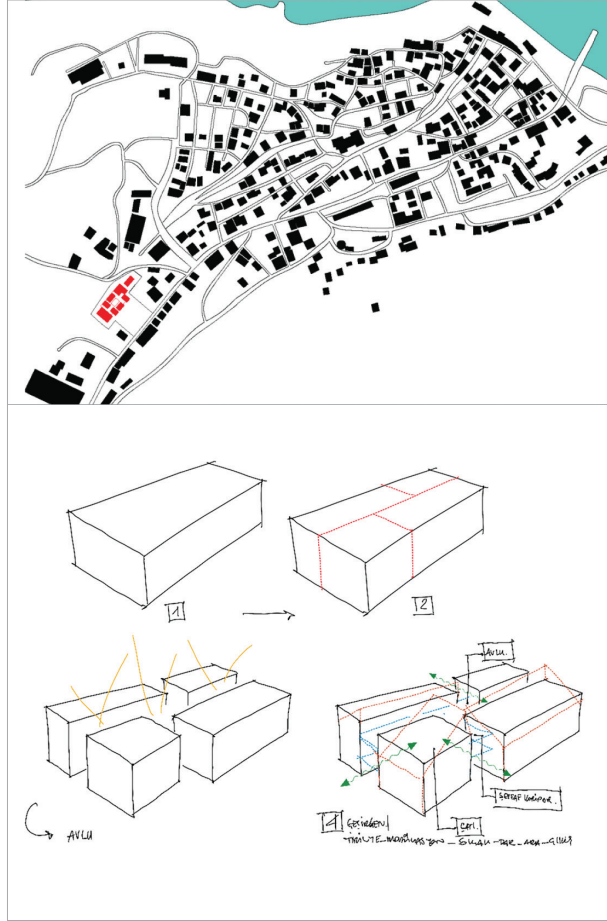
Mudanya / Bursa



Geleceği Tasarlayan Okullar

Türkiye genelinde birden çok ilde yapılması öngörülen köy okulları dönüşümü güncel ihtiyaç ve taleplerin çözümü ile yerel mimari kimliğin temsili açısından da önem taşımaktadır. Trilye özelinde mevcut yerel mimari doku ve coğrafi nitelikleri ile özel bir konumdadır. Trilye için önerilen yapı mevcut dokunun bir devamı niteliğinde bir avlu etrafında

kurgulanan hacimlerden oluşur. Avlu ortak kullanım ve üretim alanıdır. Aynı zamanda yapı çevresi ile bahçesi ve açık aktivite alanları ile sürekli iletişindedir. Yapım tekniği olarak, çevre katılımcıları ve üretici firmaların dahil edileceği ön yapım, geri dönüştürülmüş lamine ahşap taşıyıcı ve paneller önerilmektedir.





Geleceği Tasarlayan Okullar

Teşekkürler

Aboutblank Mimarlık

Hasan Sıtkı Gümüşsoy
Erhan Vural

Berk Mimarlık

A. Bican Tuğberk

CM Mimarlık

Cem Sorguç

Ddrlp Mimarlık

Berna Dünderalp
Boğaçhan Dünderalp
Sezgi Göktepe

DİLEKÇİ Mimarlık (DDA)

Durmuş Dilekci,
Gözde Bekmezci
Kaan Mert Erturgut
Necip Coşkun
Bahadır Asimov

DS Architecture

Doç. Dr. Deniz Aslan

Erözü Mimarlık

Cem Erözü

GAB Architects

Barış Başat
Emre Gürsoy

Melike Altınışik Architects

Melike Altınışik

Metex Design Group

Sinan Kafadar

Öncüoğlu Mimarlık

Enis Öncüoğlu

PAB Mimarlık

Pınar Gökbayrak
Ali Eray
Burçin Yıldırım

Plug İstanbul

Büşra Al
Sibel Öksüz

Tabanlıoğlu Architects

Melkan Gürsel
Murat Tabanlıoğlu

Yeşilkaya Mimarlık

Kerem Yeşilkaya



Geleceği Tasarlayan Okullar

www.yasayanokullar.org